

# CRANK IT TO 10

Musique	Honky tonk hightway (Luke COMBS)
Chorégraphe	Lesley STEWART
Type	Ligne, 48 temps, 2 murs
Niveau	Novice
Traduction	Ghis Mériquet (source Copper Knob)
Lien vidéo	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sxy4t8dSIWM">https://www.youtube.com/watch?v=Sxy4t8dSIWM</a>

*Intro : 32 temps, commencer à danser sur les paroles*

## **S1 : HEEL BALL CROSS X2, ROCK, REC, BEHIND, SIDE, CROSS**

- 1 & 2 Talon D dans la diagonale avant D, PD près du PG, croiser PG devant PD
- 3 & 4 Talon D dans la diagonale avant D, PD près du PG, croiser PG devant PD
- 5 - 6 Rock step D à D, revenir sur PG
- 7 & 8 PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

## **S2: HEEL BALL CROSS X2, ROCK, REC, SAILOR 1/4 TURN**

- 1 & 2 Talon G dans la diagonale avant G, PG près du PD, croiser PD devant PG
- 3 & 4 Talon D dans la diagonale avant D, PD près du PG, croiser PG devant PD
- 5 - 6 Rock step G à G, revenir sur PD
- 7 & 8 PG derrière PD, 1/4 de tour à G en posant PD à D, PG devant

## **S3: STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN, SYNCOPATED JAZZ BOX**

- 1 - 2 PD devant, 1/2 tour à G
- 3 - 4 PD devant, 1/4 de tour à G
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- & 7 - 8 PD à D, croiser PG devant PD, PD à D

## **S4: TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE**

- 1 & 2 Pointe G à G, PG près du PD, pointe D à D
- & 3 & 4 PD près du PG, talon G devant, PG près du PD, talon D devant
- & 5 - 6 PD près du PG, PG devant, 1/4 de tour à D
- 7 & 8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

## **S5: FIGURE OF 8 TO RIGHT**

- 1 - 2 PD à D, PG derrière PD
- 3 - 4 1/4 de tour à D et PD devant, PG devant
- 5 - 6 1/2 tour à D, 1/4 de tour à D et PG à G
- 7 - 8 PD derrière PG, 1/4 de tour à G et PG devant

## **S6: HEEL SWITCHES X4 (travelling forward), ROCK, REC, 1/2 TURN SHUFFLE**

- 1 & 2 Talon D devant, poser PD devant, talon G devant
- & 3 & 4 Poser PG devant, talon D devant, poser PD devant, talon G devant
- & 5 - 6 PG près du PD, rock step D devant, revenir sur PG
- 7 & 8 Pas chassé 1/2 tour à D

## **S7: STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN, SYNCOPATED JAZZ BOX**

- 1 - 2 PG devant, 1/2 tour à D
- 3 - 4 PG devant, 1/4 de tour à D
- 5 - 6 Croiser PG devant PD, PD derrière
- & 7 - 8 PG près du PD, croiser PD devant PG, PG à G

## **S8: ROCK, REC, STEP RIGHT, HOLD, STEP RIGHT, HOLD, STEP 1/2 TURN**

- 1 - 2 Rock step D derrière, revenir sur PG
- 3 - 4 PD à D, pause
- & 5 - 6 PG près du PD, PD à D, pause
- & 7 - 8 PG près du PD, PD devant, 1/2 tour à G