



# HANGOVER TONIGHT



Chorégraphe : Darren "Daz" Bailey (mars 2015)  
Description : Line dance, 32 comptes, 2 murs,  
Niveau : Débutant/Intermédiaire  
Musique : Hangover Tonight/Gary Allan (102 bpm)  
Album : Hangover Tonight – Single (2015)

**Début de la danse sur le vocal, après une intro de 32 temps**

## 1 à 8 WALK, WALK, BALL, CROSS, STEP FORWARD, TURN ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Pas PD en avant, pas PG en avant,  
3&4 Pas PD en avant, pas PG sur diagonale avant G (10h30), pas PD en avant,  
5-6 Pas PG en avant, ¼ de tour à D (appui PD),  
7&8 Pas chassé-croisé PG-PD-PG vers la D,

12h00  
3h00

## 9 à 16 STEP, SHARP TURN ½ LEFT, HOLD, CLOSE, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CROSS

- 1-2 ¼ de tour à G et pas PD en arrière, ¼ de tour à G et pas PG à G (très "Staccato")  
3&4 Pause, pas PD près du PG, pas PG à G,  
5-6 Rock PD croisé devant PG, reprise d'appui PG derrière,  
7-8 Pas PD à D, pas PG croisé devant PD,

9h00

## 17 à 24 STEP RIGHT, CIRCLE HIPS AND BUMP LEFT, CIRCLE HIPS AND BUMP RIGHT, HEEL BALL CROSS, 2 BUMPS RIGHT

- 1-2 Pas PD à D en débutant un mouvement circulatoire des hanches en arrière et vers la D, le finir par un coup de hanches vers la G,  
3-4 Débuter le même mouvement dans le sens opposé, le finir par un coup de hanches à D,  
5&6 Toucher talon D sur diagonale avant D, pas PD près du PG, pas PG croisé devant PD,  
7&8 Pas PD à D, coup de hanches à D, coup de hanches à D en reprenant appui PG,  
**Les 2 Bumps peuvent être accompagnés de "Snap" main D côté D**

## 25 à 32 SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT WITH TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT TWICE

- 1&2 Pas PD croisé derrière PG, pas PG à G, pas PD à D,  
3&4 Pas PG croisé derrière PD, pas PD à D, ¼ de tour à G et pas PG en avant,  
5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG),  
7-8 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG)

6h00  
12h00  
6h00

**Option: Remplacer les actions des comptes 5-6-7-8 par un Rocking Chair ... puis reprendre au début !**

**Happy Dancing !!!**



[www.gstompandgo.com](http://www.gstompandgo.com)