

# Never Gonna Let You Down

a.k.a. Forever

Guy Dubé & Manon Poitras, Canada (2018)

Danse de partenaire Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : Never Gonna Let You Down / Colbie Caillat

Intro de 64 comptes

Video

Countrydancemag.com

Traduction Robert Martineau, 06-03-18



## 1-8 Heel Switch, Toe Switch, Point, ( Sailor Step ) X2, Touch,

1& Talon D devant - PD à côté du PG

2&3 Pointe G à gauche - PG à côté du PD - Pointe D à droite

4&5 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

6&7 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

8 Pointe D à côté du PG

*Reprise 2 À ce point-ci de la danse*

## 9-16 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Syncopated Weave To Left, Side,

**F : 1/2 Turn, Back, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, Behind, Syncopated Weave To Left, Side,**

*Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

1-2 H : PD devant - PG devant

**F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière**

*Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus*

*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D*

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite**

*Position Sweetheart, face à L.O.D*

*Ne pas lâcher les mains*

5-6 1/4 tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

&7 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

&8 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

& PG à gauche

## 17-24 H : Cross Rock Step, Triple 1/4 Turn, Rock Step, Coaster Step,

**F : Cross Rock Step, Triple 3/4 Turn, Rock Step, Coaster Step,**

1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

**F : Triple Step PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite**

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

*Reprise 1 À ce point-ci de la danse*

## 25-32 Walk, Walk, Out, Out, In, In, ( Step, Pivot 1/2 Turn ) X2.

1-2 PD devant - PG devant

&3 PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*

&4 PD au centre - PG à côté du PD

*Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G*

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *R.L.O.D.*

*La femme passe sous les bras G*

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

### Reprises

Durant la 2e routine, faire les 24 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Durant la 7e routine, faire les 8 premiers comptes puis,  
recommencer la danse depuis le début

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :  
[Puppie And Kitties](#) ( ligne débutant-intermédiaire ) de Ackerman & Cosgrove  
[Puppie And Kitties](#) ( partenaire stationnaire débutant-intermédiaire ) de Ackerman & Cosgrove