



TENNESSEE AND DANSE

# ANGEL IN BLUE JEAN

**CHOREGRAPHE : PETER METELNICK & ALISON BIGGS**  
**★THE DANCE FACTORY UK-AOUT 2014★**

**Description: 64 comptes, 2 murs, niveau INTERMÉDIAIRE- 1 TAG- 1 RESTART- 1 FINAL**

**Musique:** "Angel In Blue Jeans" de Train (115 BPM) Départ : 6 X 8 temps

**Source :** Copperknob // **Mise en page :** Nelly LASSALLE

[www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk)

**1 – 8 R SIDE TOUCH, L KICK BALL CROSS, ¼ L, ¼ L SIDE ROCK/RECOVER, R TOGETHER, L SIDE**

1 – 2 Poser le PD à D, toucher le PG à côté du PD

3 & 4 Coup de pied du PG diagonale G, poser le PG derrière, croiser le PD devant le PG

5 – 7 ¼ T à G en posant PG devant, ¼ T à G en posant le PD à D, revenir en appui sur le PG (06:00)

& 8 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G

**9 – 16 WEAVE R2, ¼ R COASTER STEP, L FWD, ½ L STEP R BACK, L COASTER**

1 – 2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G

3&4 ¼ T à D en posant le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant (09:00)

5 – 6 Poser le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière (03:00)

7&8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG dans la diagonale G

**17 – 24 R HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, L HEEL JACK**

1&2& Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière, toucher le talon D devant, poser le PD derrière

3 – 6 Dans la diagonale D : poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD

7&8& Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière, toucher le talon G devant, poser le PG derrière

**25 – 32 DIAGONAL ROCKING CHAIR, R CROSS SHUFFLE, L SIDE TOUCH**

1 – 4 Dans la diagonale G : poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

5 & 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG (se redresser pour faire face à 03:00)

7 – 8 Poser le PG à G, toucher le PD à côté du PG

**33 – 40 ¾ R TURN R, R COASTER, L STEP HOLD CLAP, R TOGETHER, L STEP HOLD DOUBLE CLAP, R TOGETHER**

1 – 2 ¼ T à D en posant PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière (12:00)

3 & 4 Poser le ball du PD derrière, rassembler le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant

5 – 6& Poser le PG devant, hold avec clap des mains, rassembler le PD à côté du PG (&)

7&8& Poser le PG devant, hold avec clap des mains 2 fois, rassembler le PD à côté du PG

**41 - 48 L FWD, SYNCOPATED ¼ R MONTEREY, ½ R MONTEREY, L FWD SHUFFLE**

1 Poser le PG devant

2&3 Toucher pointe PD à D, ¼ T à D en rassemblant le PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G, rassembler le PG à côté du PD (03:00)

4 - 6 Toucher pointe PD à D, ½ T à D en rassemblant le PD à côté du PG, toucher pointe du PG à G (09:00)

7&8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

**49 - 56 R FWD ROCK/RECOVER/R BACK, L TOUCH TOGETHER, L FWD, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R CROSS SHUFFLE**

1 - 2 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière

3 - 4 Toucher PG à côté du PD, poser le PG devant

5 - 6 Poser le PD devant, ¼ à G (PDC sur PG) (06:00)

7&8 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

**57 - 64 L SIDE ROCK/RECOVER/L TOGETHER, R SIDE, L FWD, R FWD, TOUCH L, L BACK, R KICK BALL CROSS**

1 - 2 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD

3 - 4 Poser le PD à D, poser le PG légèrement devant

\*\*\* Restart ici sur le mur 1 (face à 06:00) après le 60 ème comptes

5 - 6 Poser le PD devant, toucher PG à côté du PD

7&8 Poser le PG derrière, coup de pied du PD devant, poser le PD derrière, croiser le PG devant le PD

TAG à la fin du mur 3 face à 06:00

1 - 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

FINAL sur le mur 6 Faire les 4 premiers comptes, puis faire un ½ T à G pour faire face au mur de départ

Recommencer avec le sourire !!

2/2 ( Angel in blue jean)

*Association Tennessee and Danse*

*Association loi 1901 enregistrée en préfecture de Melun le 05/06/14 - N° RNA :W772004091*

[t.n-danse-association@outlook.com](mailto:t.n-danse-association@outlook.com)