

19. Happy

Chorégraphie : Feba-Domi
Type : Danse de ligne – 4 murs – 32 comptes
Musique : « *Happy* » par Derek Martin

Niveau : Interm
BPM : 120

Intro après 32 temps

1-8 STEP FWD x 2, SHEFFLE DIAGONAL RIGHT, TWICE

- 1 PD petit pas en avant (**Bras en l'air à D ouvrir et fermer les mains**)
- 2 PG petit pas en avant (**Bras en l'air à G ouvrir et fermer les mains**)
- 3 PD pas en avant diagonale D (**Bras à D à hauteur de la taille, ouvrir les mains**)
& PG rejoindre PD (**fermer les mains**)
- 4 PD pas en avant diagonale D (**ouvrir les mains**)
- 1 PG petit pas en avant (**Bras en l'air à G ouvrir et fermer les mains**)
- 2 PD petit pas en avant (**Bras en l'air à D ouvrir et fermer les mains**)
- 3 PG pas en avant diagonale G (**Bras à G à hauteur de la taille, ouvrir les mains**)
& PD rejoindre PG (**fermer les mains**)
- 4 PG pas en avant diagonale G (**ouvrir les mains**)

Revenir en main libre

9-16 JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, CHARLESTON STEP.

- 1 PD croisé devant PG
- 2 PG pas en arrière
- 3 PD ¼ de tour à D (3 :00)
- 4 PG pas devant
- 5 PD sweep en avant et pointer devant
- 6 PD sweep arrière et poser à côté
- 7 PG sweep arrière et pointer derrière
- 8 PG sweep en avant et poser à côté

17-24 ½ CHARLESTON STEP, BHD SIDE CROSS, SIDE HOOK TWICE

- 1 PD sweep en avant et pointer devant
- 2 PD sweep arrière et poser à côté
- 3 PG derrière PD
& PD pas à D
- 4 PG pas devant
- 5 PD pas à D
- 6 PG hook à D
- 7 PG pas à G
- 8 PD hook à G

25-32 STEP ¼ TURN RIGHT, STEP ½ TURN RIGHT, SAILOR STEP ¼ TURN RIGHT, VINE, SIDE, BHD, SIDE

- 1 PD ¼ de tour à D (6 :00)
- 2 PG ½ tour à D (12 :00)
- 3 PD ¼ de tour à D
- & PG petit pas à G
- 4 PD pas à D (3 :00)
- 5 PG pas à G
- & PD pas derrière PG
- 6 PG pas à G
- & PD pas croisé devant PG
- 7 PG pas à G
- & PD pas derrière PG
- 8 PG pas à G