

Honky Tonk Baby

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2004)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 40 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

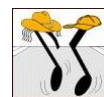
Musique : **Honky Tonk Baby / Billy Yates**

Intro de 24 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau. 10-01-08



- 1-8 Step, Slide, Step, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,**
1-4 PD devant - Glisser le PG à côté du PD - PD devant - Scuff du PG devant
5-8 PG devant - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Scuff du PD devant
- 9-16 H : Steps On Place, Touch, Vine To Left, Touch,**
F : Steps 1-1/2 Turn, Vine To Right, Touch,
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
1-4 H : Steps PD, PG, PD, sur place - Pointe G à côté du PD
F : Steps PD, PG, PD, PG, 1 tour et 1/2 à gauche sur place
Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 17-24 H : Vine To Right, Touch, Back Rock Step, Step, Scuff,**
F : Rolling Vine To Left, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Scuff,
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
1-2 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
3-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
7-8 H : PG devant - Scuff du PD devant
F : PD devant - Scuff du PG devant
- 25-32 H : Step, Scuff, Step, Scuff, Steps 1/4 Turn, Touch,**
F : Step, Scuff, Step, Scuff, Steps 1-1/4 Turn,
1-4 H : PD devant - Scuff du PG devant - PG devant - Scuff du PD devant
F : PG devant - Scuff du PD devant - PD devant - Scuff du PG devant
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
Changer de mains sur le compte 6
5-8 H : Steps PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD
F : Steps PG, PD, PG, PD, 1 tour et 1/4 à droite sur place
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme,
- 33-40 H : Rocking Chair, Vine To Left 1/4 Turn, Scuff.**
F : Rocking Chair, Steps 1-1/4 Turn, Scuff.
1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
Tag **À ce point-ci de la danse**
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
5-6-7 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant
F : Steps PG, PD, PG, 1 tour et 1/4 à gauche

8 *Position Sweetheart, face à L.O.D.*
Scuff du PD devant

Tag **À la 3e et la 7e routine, (vous n'avez pas à vous soucier des tours car le chanteur l'annonce clairement à l'avance), faire les comptes 1 à 34. Ajouter les 2 comptes suivants et recommencer la danse depuis le début**

1-2 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant