



# MONY MONY



**CHOREGRAPHE** : Maggie Gallagher (2001)  
**Type** : Line Dance-Phrasé- 1 Mur  
**Niveau** : Intermédiaire  
**Musique** : Mony Mony - Dean Brothers (124 bpm)  
**Traduit et Préparé** F.BAILLY (source chorégraphie originale)

## PARTIE A :

Séquences: AB,AB,AB jusqu'à la fin de la danse

### 1-8 WALK-WALK-POINT-CROSS-POINT-CROSS-FORWARD-ROCK

- 1-2 Avancer PD, Avancer PG
- 3-4 Pointer PD à D, Croiser PD devant PG
- 5-6 Pointer PG à G, Croiser PG devant PD
- 7-8 Rock Step PD devant, Reprendre le PdC sur PG

### 9-16 ¼ RIGHT-CLAP-CLAP-CLAP-& SIDE & SIDE-CLAP-CLAP-CLAP-HOLD

- 1 ¼ Tour D et poser le PD à D
- 2 & 3 Clap, Clap, Clap
- & 4 Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D
- & 5 Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D
- 6&7 Clap, Clap, Clap
- 8 Hold

### 17-24 FORWARD ROCK-TRIPLE ½ TURN-FORWARD ROCK-TRIPLE ½ TURN

- 1-2 Rock Step PG en avant, Reprendre le PdC sur PD
- 3 & 4 Faire ½ tour G en triple step G : PG-PD-PG
- 5-6 Rock Step PD en avant , Reprendre le PdC sur PG
- 7&8 Faire ½ tour D en triple step D : PD-PG-PD

### 25-32 STOMP-CLAP-CLAP-CLAP-& SIDE & SIDE-CLAP-CLAP-CLAP-HOLD

- 1 Stomp PG à G
- 2 & 3 Clap, Clap, Clap
- & 4 Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G
- & 5 Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G
- 6&7 Clap, Clap, Clap
- 8 Hold

### 33-40 WALK-WALK-POINT-CROSS-POINT-CROSS-FORWARD-ROCK

- 1-2 Avancer PD, Avancer PG
- 3-4 Pointer PD à D, Croiser PD devant PG
- 5-6 Pointer PG à G, Croiser PG devant PD
- 7-8 Rock Step PD devant, Reprendre le PdC sur PG

### 41-48 ¼ RIGHT-CLAP-CLAP-CLAP-& SIDE & SIDE-CLAP-CLAP-CLAP-HOLD

- 1 ¼ Tour D et poser le PD à D
- 2 & 3 Clap, Clap, Clap
- & 4 Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D
- & 5 Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D
- 6&7 Clap, Clap, Clap
- 8 Hold

### 49-56 FORWARD ROCK-TRIPLE ½ TURN-FORWARD ROCK-TRIPLE ½ TURN

- 1-2 Rock Step PG en avant, Reprendre le PdC sur PD
- 3 & 4 Faire ½ tour G en triple step G : PG-PD-PG
- 5-6 Rock Step PD en avant , Reprendre le PdC sur PG
- 7&8 Faire ½ tour D en triple step D : PD-PG-PD

### 57-64 LEFT TOGETHER-LEFT TOUCH-RIGHT TOUCH-LEFT TOUCH

- 1-2 Avancer PG en diagonale G, Poser PD à côté du PG
- 3-4 Avancer PG en diagonale G, Poser PD à côté du PG
- 5-6 Avancer PD en diagonale D, Poser PG à côté du PD
- 7-8 Avancer PG en diagonale G, Poser PD à côté du PG



# MONY MONY (suite)



## 65-72 TOE STRUT-TURN STRUT-TURN STRUT-TURN STRUT

- 1-2 Poser Pointe PD à D, Déposer le Talon PD avec PdC
- 3-4 Faire ½ tour à D en pointant Pointe PG à G, Déposer Talon PG avec PdC
- 5-6 Faire ½ tour à G en pointant Pointe PD à D, Déposer Talon PD avec PdC
- 7-8 Faire ½ tour à D en pointant Pointe PG à G, Déposer Talon PG avec PdC

**(Option)** : Possibilité de faire des « Hairbrushes » en cliquant des doigts (comme dans les années 60) sur les « Yeah »

## 73-80 PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL)

- 1-2 Poser PD devant, Pivoter ¼ tour à gauche
- 3-4 Poser PD devant, Pivoter ¼ tour à gauche
- 5-6 Poser PD devant, Pivoter ¼ tour à gauche
- 7-8 Poser PD devant, Pivoter ¼ tour à gauche

## PARTIE B:

### 1-8 STEP-SHIMMY-TOUCH-CLAP-STEP SHIMMY-TOUCH-CLAP

- 1-2 Avancer PD en diagonale D genoux pliés, Ramener PG à côté PD en le glissant et en remuant les épaules
- 3-4 Touch PG à côté du PD et Clap
- 5-6 Avancer PG en diagonale G genoux pliés, Ramener PD à côté du PG en le glissant et en remuant les épaules
- 7-8 Touch PD à côté du PG et Clap

### 9-16 BACK STRUT-BACK STRUT-BACK STRUT-BACK STRUT

- 1-2 Poser Pointe PD en arrière, déposer le Talon avec PdC,
- 3-4 Poser Pointe PG en arrière, déposer le Talon avec PdC
- 5-6 Poser Pointe PD en arrière, déposer le Talon avec PdC
- 7-8 Poser Pointe PG en arrière, déposer le Talon avec PdC

**(Option)** : Possibilité de faire des « Hairbrushes » en cliquant des doigts (comme dans les années 60)

### 17-24 KNEE POP-HOLD-KNEE-POP-HOLD-KNEE LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT

- 1-2 « Pop » (ou plier le genou e levant le talon) genou G vers l'intérieur, pause
- 3-4 « Pop » genou D vers l'intérieur, pause
- 5-6 « Pop » genou G vers l'intérieur, « Pop » genou D vers l'intérieur
- 7-8 « Pop » genou G vers l'intérieur, « Pop » genou D vers l'intérieur

### 25-32 ROLLING VINE RIGHT-ROLLING VINE LEFT

- 1-2 Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D, Poser PG à D à faisant ½ tour à D
- 3-4 Poser PD à G en faisant ¼ tour à D, Touch PG à côté du PD et clap
- 5-6 Poser PG àGD en faisant ¼ de tour à G, Poser PD à G à faisant ½ tour à G
- 7-8 Poser PG à D en faisant ¼ tour à G, Touch PD à côté du PG et clap

### 33-40 TOE STRUT-TURN STRUT-TURN STRUT-TURN STRUT

- 1-2 Poser Pointe PD à D, Déposer le Talon PD avec PdC
- 3-4 Faire ½ tour à D en pointant Pointe PG à G, Déposer Talon PG avec PdC
- 5-6 Faire ½ tour à G en pointant Pointe PD à D, Déposer Talon PD avec PdC
- 7-8 Faire ½ tour à D en pointant Pointe PG à G, Déposer Talon PG avec PdC

**(Option)** : Possibilité de faire des « Hairbrushes » en cliquant des doigts (comme dans les années 60) sur les « Yeah »

### 41-48 PADDLE TURNS (1 ½ TURNS TOTAL) (Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Yeah!)

- 1-2 Poser PD devant, Pivoter ¼ tour à gauche
- 3-4 Poser PD devant, Pivoter ¼ tour à gauche
- 5-6 Poser PD devant, Pivoter 1/2 tour à gauche
- 7-8 Poser PD devant, Pivoter 1/2 tour à gauche

ET ON REPREND LA DANSE AVEC LE SOURIRE

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzyboots.com>

**Convention:PD (pied droit)-PG (pied gauche)-PDC (poids du corps)-D(à droite)-G(à gauche)**