



TENNESSEE AND DANSE

# SWEET MAUREEN

## CHOREGRAPHIEE PAR RAFEL CORBI ★ESPAGNE - JUIN 2013★

### TWO STEP

Description: 32 comptes, 4 murs, niveau débutant +

Musique: Sweet Maureen – Jambalaya (87/174 BPM) intro 32 comptes , commencer à danser sur le chant

Source : [www.Kickit.to](http://www.Kickit.to) / [www.rafelcorbi.europeancma.com](http://www.rafelcorbi.europeancma.com)

Mise en page : Nelly LASSALLE

#### SECTION 1 [1-8] : STEPS AND TOUCHS SIDE & FORWARD (WITH CLAPS)

1-2 Pas du PD à D, touche pointe du PG à côté du PD,  
3-4 Pas du PG à G, touche pointe du PD à côté du PG,  
5-6 Pas du PD à l'avant, touche pointe du PG à côté du PD,  
7-8 Pas du PG à l'arrière, touche pointe du PD à côté du PG.

- Option : sur les comptes 2, 4, 6 et 8, frapper dans les mains.

#### SECTION 2 [9-16] : STEP-LOCK-STEP BACK, COASTER STEP

1-2 Pas du PD à l'arrière, pas du PG croisé devant PD,  
3-4 Pas du PD à l'arrière, hold (ou coup de pied du PG à l'avant),  
5-6 Pas du PG à l'arrière, pas du PD à côté du PG,  
7-8 Pas du PG à l'avant, hold (ou frapper le sol avec le talon D à côté du PG vers l'avant).

#### SECTION 3 [17-24] : STEP-LOCK-STEP FORWARD, TOUCHES AND STEP SIDE

1-2 Pas du PD à l'avant, pas du PG croisé derrière PD,  
3-4 Pas du PD à l'avant, hold (ou frapper le sol du PG en laissant le poids du corps à D),  
5-6 Touche pointe du PG à G, touche pointe du PG à côté du PD,  
7-8 Pas du PG à G, hold. ( poids du corps à gauche)

#### SECTION 4 [25-32] : TURNING SAILOR STEP, STEP FORWARD, ½ TURN, STEP FORWARD

1-2 ¼ de tour à D et pas du PD à côté du PG, pas du PG à G, (3:00)  
3-4 Pas du PD légèrement à l'avant, hold,  
5-6 Pas du PG à l'avant, pivot ½ tour à D, (9:00) poids du corps sur pied droit  
7-8 Pas du PG à l'avant, hold.

Recommencer avec le sourire !!

*Association Tennessee and Danse*

*Association loi 1901 enregistrée en préfecture de Melun le 05/06/14 - N° RNA :W772004091*

[t.n-danse-association@outlook.com](mailto:t.n-danse-association@outlook.com)